



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий государственным
учреждением «Полоцкий
районный учебно-
методический кабинет»
Л.С. Улосевич
«20» сентября 2024 г.

План проведения заседаний учебно-методического объединения учителей музыки на 2024/2025 учебный год

Руководитель учебно-методического объединения учителей музыки: Пиврик Марина Евгеньевна, учитель музыки государственного учреждения образования «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка», тел. +375 29 712 57 33

Методическая тема: «Повышение качества образования средствами учебного предмета «Музыка», в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся».

Цель: совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

Задачи:

информировать педагогических работников о нормативном правовом, научно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету, новинках педагогической литературы;

углублять знания педагогов о современных технологиях обучения;

включать учителей в деятельность по освоению и реализации в образовательной практике технологии визуализации учебной информации, способствующей осмысленному усвоению учащимися учебного материала;

продолжить ознакомление педагогов с возможностями использования материалов ЕИОР в образовательном процессе;

выявлять эффективный опыт учителей музыки по организации, активизации, управлению и контролю учебно-познавательной деятельности учащихся на I ступени общего среднего образования;

обеспечивать методическое сопровождение роста профессиональной компетентности учителей и их успешной аттестации.

Заседание 1

Тема: «Особенности организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в 2024/2025 учебном году».

Цель: определение приоритетных направлений деятельности учителей музыки по реализации содержания нормативных документов Министерства образования Республики Беларусь.

Задачи:

актуализация основных направлений образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2024/2025 учебном году.

создание аналитико-информационных условий совершенствования образовательного процесса по учебному предмету «Музыка».

организация и осуществление методического сопровождения роста профессиональной компетентности учителей музыки, своевременного и качественного освоения нормативной правовой, учебно-методической документации.

Место проведения: ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

Дата и время проведения: 27.08.2024, 10.00.

Форма проведения: инструктивно-методическое совещание.

Планируемый результат: повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

План проведения:

Научно-методический блок:

1.1 Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса на I ступени общего среднего образования в 2024/2025 учебном году.

Астапович Татьяна
Николаевна, учитель
музыки государственного
учреждения образования
«Средняя школа №16
г.Полоцка»

1.2. Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования: основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса.

Швед Светлана
Михайловна, учитель
музыки ГУО «Базовая

школа №9 имени
А.С.Пушкина г.Полоцка»

Учебно-методический блок:

2. Вопросы безопасности при организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

Мозоленко Елена
Васильевна, учитель музыки
ГУО «Базовая школа № 12
имени И.Е.Алексеева
г.Полоцка»

3. Анализ результатов работы методического формирования учителей музыки в 2023/2024 учебном году. Планирование работы на 2024/2025 учебной год.

Пиврик Марина Евгеньевна,
председатель районного
учебно-методического
объединения, учитель
музыки ГУО «Средняя
школа №18 имени
Евфросинии Полоцкой
г.Полоцка»

Рефлексивный блок.

Список информационных источников

1. <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I—IV классы. Музыка.

2. <http://edu.gov.by/> Главная / Структура / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной и воспитательной работы / Информационно-аналитические материалы.

3. <https://adu.by/> Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации.

4. Перечень учебных программ факультативных занятий

Заседание 2

Тема: формирование национального самосознания учащихся через использование традиций белорусской культуры;

Цель: осознание гражданской идентичности посредством развития творческого потенциала учащихся во внеурочной деятельности.

Задачи:

ознакомление со средствами развития гражданской позиции, любви к родине и ее традициям у учащихся на уроках музыки и факультативных занятиях музыкальной направленности;

воспитание гражданско-патриотического отношения к историческому наследию белорусского народа, чувства гордости за национальную культуру;

формирование чувства патриотизма, гражданственности и национального самосознания у учащихся.

Место проведения: Музей истории архитектуры Софийского собора.

Дата и время проведения: 28.11.2024, 10.00.

Форма проведения: творческий диалог.

Планируемый результат: актуализация и систематизация знаний, умений и навыков педагогов по теме методического объединения.

План проведения:**Научно-методический блок:**

1. Компетентностный подход к обучению учебному предмету «Музыка» как условие формирования функциональной грамотности учащихся.

Стаминок В.В., учитель
музыки ГУО
«Шпаковщинская базовая
школа Полоцкого района»

Учебно-методический блок:

2. Современный урок музыки: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

Шалепина К.В., учитель
ГУО «Средняя школа №14
имени М.С. Гриневича
г.Полоцка»

Практический блок:

3. Посещение музейно-педагогического занятия «Приглашение к концерту».

Мартынова Елена
Евгеньевна, заведующий
концертным отделом Музея
истории архитектуры
Софийского собора.,

Ксения Погорелая,
заслуженная артистка
Республики Беларусь,
солистка концертного зала
Софийского собора города
Полоцка.

Рефлексивный блок

Подведение итогов работы. Выработка рекомендаций. Рефлексия «Плюс-минус-интересно».

Список информационных источников

1. [groiro.by»files/01030/obj/140/30053/doc/Колтан...](https://groiro.by/files/01030/obj/140/30053/doc/Колтан...)
2. [elib.bspu.by»bitstream/doc/4434/1/Любимова ...](https://elib.bspu.by/bitstream/doc/4434/1/Любимова...)
3. [infourok.ru»...emocionalnoj-sfery...na-urokah-muzyki...](https://infourok.ru...emocionalnoj-sfery...na-urokah-muzyki...)
4. uchitelya.com»music/133469...razvitie...na-urokah...

Заседание 3

Тема: Художественно-творческая деятельность как средство раскрытия творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса.

Цель: совершенствование профессионального мастерства педагогов по развитию предметных и метапредметных компетенций учащихся посредством использования визуализации учебного материала в синтезе с методами и приемами других педагогических технологий.

Задачи:

актуализировать знания педагогов о сущности предметных и метапредметных компетенций учащихся;

расширить представления педагогов об использовании визуализации учебного материала в образовательном процессе по учебному предмету «Музыка»;

познакомить с современными методами, приёмами и технологиями, способствующими развитию предметных и метапредметных компетенций учащихся посредством визуализации учебного материала.

Место проведения: государственное учреждение образования «Средняя школа №6 г. Полоцка».

Дата и время проведения: 21.02.2025, 10.00

Форма проведения: творческий диалог.

Планируемый результат: актуализация и систематизация знаний педагогов по теме методического объединения, развитие умений проектировать урок с использованием современных методов и средств обучения, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

План проведения:

Научно-методический блок:

1. Формирование функциональной грамотности учащихся через различные виды музыкально-практической деятельности на учебных занятиях музыкой.

Романкевич Н.В., учитель музыки ГУО «Средняя школа №2 г.Полоцка»

Учебно-методический блок:

2. Музыкальная деятельность как совместная творческая деятельность учителя и учащихся, способствующая развитию коммуникативных и творческих умений учащихся.

Скурат О. М., учитель музыки ГУО «Средняя школа №10 имени В.М.Азина г. Полоцка»

Практический блок:

3.Посещение открытого музыкального занятия.

Спиридёнок Н.В., учитель музыки ГУО «Средняя школа №6 г.Полоцка»

Рефлексивный блок:

Подведение итогов работы. Выработка рекомендаций. Рефлексия «Всё у меня в руках!»

Список информационных источников

1. [iro.gomel.by>images...seminary...sbornik_iskusstvo.pdf](http://iro.gomel.by/images...seminary...sbornik_iskusstvo.pdf)
2. [videouroki.net>Разработки уроков для учителей>...-na-urokakh-muzy](http://videouroki.net/Разработки_уроков_для_учителей...-na-urokakh-muzy)
3. [maam.ru>detskijasad...metapredmetnyh-rezultatov...i...](http://maam.ru/detskijasad...metapredmetnyh-rezultatov...i...)

Заседание 4

Тема: Формирование национального самосознания учащихся через использование традиций белорусской культуры.

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение школьников к миру музыки, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество учащихся и освоение музыкального опыта прошлого;

Задачи:

развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться;

воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;

освоение учащимися целостной картины мира, в которой синтезируются познавательные, творческие и эстетические аспекты;

Место проведения: государственное учреждение образования «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой г.Полоцка»;

Дата и время проведения: 16.05.2025, 10.00.

Форма проведения: круглый стол.

Планируемый результат: формирование общеучебных умений и навыков педагогов для последующего образования учащихся.

План проведения:**Научно-методический блок:**

1. Воспитательный и развивающий потенциал учебных занятий по учебному предмету «Музыка».

Колтунова Е.Е., учитель музыки ГУО «Фариновская средняя школа Полоцкого района»

Учебно-методический блок:

2. Эффективные приёмы, формы и методы, направленные на повышение качества организации вокально-хоровой деятельности учащихся.

Анисимова И.В., учитель музыки УО «Полоцкая государственная гимназия №2»

Практический блок:

3.1. Подведение итогов работы методического объединения и обсуждение актуальных проблем для включения их в работу на следующий учебный год.

3.2. Анкетирование педагогов по итогам работы районного методического объединения за 2024/2025 учебный год.

Пиврик М.Е., учитель музыки ГУО «Средняя школа №18 имени Евфросинии Полоцкой

г.Полоцка», руководитель
УМО

Рефлексивный блок:


**Подведение итогов работы. Выработка рекомендаций. Рефлексия
«Всё у меня в руках!»**

Список информационных источников

1. novi-dvor.minsk.edu.by
2. videouroki.net...tvorchieskikh...na-urokakh-muzyki
3. infourok.ru...tvorcheskih...uchaschihsya...muzikalnoy...

СОГЛАСОВАНО

Методист государственного
учреждения «Полоцкий районный
учебно-методический кабинет»

 - Васюк.Н.Н.

« ___ » сентября 2024 г.